

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT CONTINUITÉ ET RENOUVEAU

Notre assemblée générale annuelle s'est déroulée le 2 février 2017, salle Georges Duhamel à Créteil, dans une ambiance de dialogue constructif. Comme chaque année, la plupart des votes avaient été exprimés au préalable, par correspondance. Les différents rapports présentés par le président et le trésorier ont été votés à la quasi-unanimité, grande marque de confiance des adhérents envers l'équipe chargée du fonctionnement de l'UIA entre deux assemblées générales.

En application de nos statuts, notre conseil d'administration est renouvelable par tiers chaque année. Les sept administrateurs dont le mandat de trois ans était arrivé à échéance sollicitaient le renouvellement de leur mandat, témoignant ainsi de leur attachement à poursuivre l'œuvre accomplie ces dernières années au service des adhérents. Ils furent tous brillamment réélus.

Notre conseil d'administration est donc reconduit dans son intégralité. Ceci ne veut pas dire qu'il entend s'endormir sur ses acquis, bien au contraire. Fort de son expérience, il a décidé de s'engager cette année dans une démarche collective de redéfinition de notre **projet associatif**, c'est-à-dire de notre cadre de référence et de nos objectifs.

Cette démarche mobilisatrice vise d'abord à s'interroger sur ce que nous sommes et sur les valeurs que nous portons, puis à dépasser la simple définition juridique de l'objet de notre association pour lui maintenir sens et cohérence dans un environnement évolutif. Il s'agit aussi de faire ensemble un point d'étape, après 36 années de développement, afin de prendre conscience de ce qui s'est fait et de tout ce qui reste à faire. Il s'agit enfin d'apprécier les moyens à mobiliser, à court et moyen termes, pour satisfaire les besoins des adhérents, actuels et potentiels, en tenant compte d'une analyse approfondie de nos forces et de nos faiblesses.

Pour mener à bien cette démarche participative, un groupe de volontaires s'est constitué, réunissant une trentaine d'acteurs impliqués dans toutes les composantes de l'UIA : adhérents, administrateurs, collaborateurs bénévoles, enseignants et intervenants, salariés permanents. Trois séminaires de travail sont programmés dans les semaines qui viennent, l'objectif étant d'aboutir, avant les vacances d'été, à une vision stratégique partagée.

Une nouvelle année de mandature vient donc de commencer, placée sous le double signe de la **continuité** de notre conseil d'administration et du **renouveau** de notre projet associatif.

Daniel Royer

LA DICTEE DE LA FRANCOPHONIE

Elle aura lieu le samedi après-midi 18 mars à la salle des Fêtes de la Ferme, rue de Sucy, à Boissy.

Cette année, il n'y a pas d'inscription préalable ; elle se fera sur place à partir de 13h30.

Les participants sont partagés en deux catégories : collégiens, lycéens et adultes.

L'usage des téléphones mobiles est interdit pendant la dictée.

Après la dictée, un jeu littéraire sera proposé à tous les présents et entrecoupé d'extraits musicaux joués par l'école de musique de Boissy tandis qu'une équipe d'adhérents corrigera les copies.

Un goûter et la proclamation des prix récompensés clôtureront cet après-midi festif et joyeux, qui annonce le printemps.

Nicole Hémon

HOMMAGE À MADAME FRANCINE CHEVALLIER

Nous avons la grande tristesse de vous faire part du décès de Madame Francine Chevallier, épouse de Dominique-Paul Chevallier, professeur d'histoire des maths pour l'UIA à Boissy-Saint-Léger.

Diététicienne, Francine Chevallier a donné, de 2009 à 2013, des cours de diététique pour l'UIA à Boissy.

Très active à Sucy-en-Brie, elle animait le club Consomm'Action UFCS et avait organisé un concours de soupe, qui se déroulait en décembre dans l'Orangerie du Château.

Nous présentons nos condoléances les plus sincères à M. Chevallier et le prions d'accepter l'expression de notre douloureuse sympathie.

Nicole Hémon

Changeons de regard

« Il faut une science politique nouvelle à un monde tout nouveau »

Tocqueville

« L'amour est la véritable religion de l'hyper-complexité »

Edgard Morin



D'aucuns expliquent le succès surprenant des tendances qui se sont fait jour lors des récentes consultations électorales au Royaume-Uni et aux Etats-Unis par le fait que les politiques ne savent pas répondre simplement à des questions de plus en plus complexes. Alors, de quoi s'agit-il ?

La complexité se présente le plus souvent sous les traits de l'imprévisible, l'ingouvernable, l'enchevêtré, le flou, l'instable, où l'ordre et le désordre cohabitent. Elle a sans doute toujours existé, mais elle s'accélère aujourd'hui du fait des avancées de la science et de la médecine, de l'explosion technologique, de la rapidité des communications due aux réseaux sociaux et aux médias, du fait aussi des changements climatiques, économiques, culturels, sociaux et religieux. Le terrorisme et les agressions ont renforcé le sentiment d'insécurité et justifié des mesures exceptionnelles, quelquefois au détriment des libertés individuelles. La tentation peut alors être forte de **se résigner à l'impuissance** ou de **nier la difficulté en sombrant dans le simplisme**.

Complexe, c'est plus que compliqué !

Le code du travail ou celui des impôts, un programme d'ordinateur ou le fonctionnement d'un scanner, d'un avion ou d'une centrale nucléaire, c'est compliqué et cela exige beaucoup d'efforts de compréhension, mais on en vient toujours à bout ; alors que la complexité ne se laisse jamais appréhender totalement. La vie, l'être humain, les relations humaines, la politique (c'est-à-dire la recherche du bien commun et le sens de l'intérêt général) sont des **systèmes complexes**. Aussi les avancées

dans de nombreux domaines dits complexes (physique, biologie, sociologie, philosophie, ingénierie, informatique-numérique) influent-elles sur notre conception de la société **en ouvrant de nouvelles représentations de la réalité** qui tiennent compte de l'instabilité, de l'ouverture, de l'ambiguïté, du paradoxe, voire du chaos.

Comment agir en milieu complexe ?

Nous avons besoin pour cela de nous représenter les situations et de communiquer autrement. A la lumière de ce qu'on découvre aujourd'hui en physique moderne et en neurosciences, on sait que **la réalité n'est pas indépendante de celui qui la regarde** : les choses, les situations, les événements, les personnes dépendent de notre vision du monde, de nos intentions et du contexte du moment. Nous sommes donc invités à "revoir" notre système de représentation, habituellement analytique et cartésien, au profit d'une **représentation plus globale dite "systémique"**.

On passe alors **d'une logique de prévision** (à l'image des systèmes de régulation du trafic par des feux tricolores) **à une logique d'invention** (l'autorégulation des ronds-points dits européens) où l'on substitue, aux modèles fixes et idéaux, des processus d'élaboration et d'évolution permanentes **s'appuyant sur le sens et la culture** (cf. le Projet associatif "UIA 2018–2024 : le projet des projets"). Or la question du sens a peu à peu déserté le débat politique, sous la pression des concepts de croissance, de consumérisme ou de mondialisation. Les acteurs des systèmes complexes sont considérés comme des **nœuds de réseaux** qui développent des capacités interactives, réactives et inven-

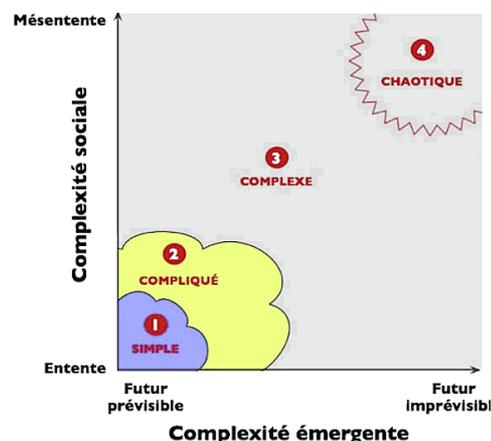
tives, en **couplant l'individuel** (le "faire sa part" du colibri) **et le collectif** (la démocratie participative, l'économie sociale et solidaire). L'utopie d'aujourd'hui est la réalité de demain disait déjà Victor Hugo.

Le rapport au temps est également à reconsidérer dans un monde privilégiant l'immédiateté, car il faut du temps pour changer les regards, les comportements et avant que les projets s'élaborent pour devenir réalité.

La complexité, un appel à la vie

Au-delà des lamentations habituelles sur la complication d'un monde qui n'en finit pas de ne plus être ce qu'il a été, une profonde mutation est en cours où **chacun devient responsable de la vie et de la société**, exigeant courage et audace. **La nouvelle lecture** (changer nos lunettes formatées) proposée par la complexité **est un appel à la vie, à l'autonomie, où la magie de l'invention remplace l'ennui des fausses certitudes**. Il est peut-être temps de renoncer à l'optimum mythique, au rêve de tout réunir dans une seule et même loi.

Jacques Perrin



CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.
 Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :
 téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA **Mél.** : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : <http://uia.94.free.fr>

MARS 2017

Ve 03 14h30 CG	La planète Mars	M. Bouley	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger
Me 08 17h30 CG	L'appareil urinaire et ses pathologies	M. Dubayle	ENVA	Maisons-Alfort
Je 09 14h30 CG	Chine/Inde : le phénomène des femmes manquantes	M. de Graverol	Médiathèque N. Mendela	Créteil
Ve 10 14h30 CG	Madame de Staël, femme de lettres, femme d'influence	M. Jarry	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger
Lu 13 14h30 CG	De la monnaie nationale à la finance internationale	M. Ricard	Maison du Citoyen	Fontenay-sous-Bois
Ma 14 14h30 CG	La Provence au cœur : Alphonse Daudet	M. Roy-Camille	NECC	Maisons-Alfort
Je 16 14h30 CG	Les allergies, une défaillance du système immunitaire	M. Dubayle	Salle Duhamel	Créteil
Sa 18 14h30 VCP	École Georges Méliès			Orly
Me 22 14h00 VCP	Auguste Rodin, l'exposition du centenaire	M ^{me} Ute Petit	Grand Palais	Paris
Me 22 17h30 CG	Vie et mort des étoiles	M ^{me} Baglin	ENVA	Maisons-Alfort
Je 23 14h30 CG	Quelle croissance économique pour le XXI ^e siècle ?	M. Ricard	Espace Louise Voëlckel	Bonneuil-sur-Marne
Ve 24 14h30 CG	La vie du fleuve Amazone	M. Mahuzier	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger
Ma 28 14h30 CG	Le Rhin, fédérateur de l'Europe	M. Julien	NECC	Maisons-Alfort
Me 29 11h00 VCP	Des grands Moghols aux Maharajas : joyaux de la collection Al Thani	M ^{me} Ute Petit	Grand Palais	Paris
Je 30 14h30 CG	Les architectures extraordinaires	M ^{me} Barbe-Chauvin	Médiathèque N. Mendela	Créteil

VACANCES DE PRINTEMPS DU SAMEDI 01 AVRIL AU MARDI 18 AVRIL 2017

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Métro	Adresses	Rendez-vous
Grand Palais	Franklin-Roosevelt Champs-Élysées-Clémenceau	3, av. du G1 Eisenhower	Paris 8 ^e Entrée coupe file devant l'accueil groupe
Petit Palais	Champs-Élysées-Clémenceau	Av Winston Churchill	Paris 8 ^e RdC à droite de l'escalier
Musée de l'Orangerie	Concorde	Jardin des Tuileries	Paris 16 ^e Devant l'entrée réservée aux groupes
Musée Marmottan	Muette	2, rue Louis Boilly	Paris 16 ^e À l'entrée du musée
Musée d'Orsay	Solférino	1, av. de la Légion d'Honneur	Paris 7 ^e porte B côté Seine
École Georges Méliès	Orly RER C (ville)	26, av. Guy Moquet	Orly à l'entée de l'école G. Méliès

LIEUX DE CONFÉRENCES

BOISSY-SAINT-LÉGER :

- **Cinéma du Forum,**
La Haie Griselle

BONNEUIL-SUR-MARNE :

- **Espace Louise Voëlckel**
1, esplanade du 18 Juin 1940

CHOISY-LE-ROI :

- **Salle le Royal**
13, avenue Anatole France
- **Théâtre Cinéma Paul Éluard**
4, av. de Villeneuve St Georges

FONTENAY-SOUS-BOIS :

- **Maison du Citoyen**
16, rue du Révérend Père Aubry

CRÉTEIL :

- **Salle Duhamel**
7, avenue Georges Duhamel
- **Auditorium du CHIC**
Angle av. de Verdun et rue Avet
- **CRD Marcel Dadi**
2-4, rue Maurice Déménitroux
- **Médiathèque Nelson Mandela**
3, place de l'Abbaye

LE PLESSIS-TRÉVISE :

- **Espace Paul Valéry**
72,74 avenue Ardouin

LIMEIL- BRÉVANNES :

- **Atelier Barbara**
22, rue Alsace Lorraine

MAISONS-ALFORT :

- **École Nationale Vétérinaire,**
(ENVA)
7, av. du Général de Gaulle.
- **NECC,**
107, avenue Gambetta.
- **Théâtre Claude Debussy,**
118, av. du Général de Gaulle.

CG conférences gratuites
pour les adhérents
5 euros pour les non-adhérents
VCP Visites conférences payantes

AVRIL 2017

Ve 07 15h00	VCP Camille Pissarro "le premier des impressionnistes"	M. Longbois-Canil	Musée Marmottan-Monet	Paris
Me 19 17h30	CG Du big bang à l'Univers d'aujourd'hui	M. Martin	ENVA	Maisons-Alfort
Je 20	VCP Le Baroque des Lumières : chefs-d'œuvre des églises parisiennes au XVIII ^e	M ^{me} Sarant	Petit Palais	Paris
Je 20 14h30	CG Aux origines de nos Fêtes populaires	M ^{me} Abraham-Thisse	Médiathèque N. Mendela	Créteil
Ve 21 14h30	CG La terre, le climat, les hommes	M. Braconnot	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger
Ve 21 14h30	CG Les origines du théâtre classique en Europe	M. Soleranski	Théâtre Paul Eluard	Choisy-le-Roi
Ma 25 14h30	CG Vie et œuvre d'André Gide	M. Roy-Camille	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Me 26	VCP 21 rue La Boétie : Picasso, Braque, Matisse, Léger...	M. Soleranski	Musée Maillol	Paris
Je 27 14h30	CG 1917, l'année terrible 1/3	M. Delorme	Salle Duhamel	Créteil

MICRO-INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

ATELIERS PROGRAMMÉS pour MARS-AVRIL-MAI 2017

TABLETTES NUMÉRIQUES & SMARTPHONES

5 séances de 3h le jeudi de 09h30 à 12h30, du 02 mars au 30 mars

INTERNET AVANCÉ

5 séances de 3h le jeudi de 14h00 à 17h00, du 02 mars au 30 mars

CRÉER UN DIAPORAMA avec MUSIQUE

4 séances de 3h le vendredi de 14h00 à 17h00, du 10 mars au 31 mars

MONTAGE VIDÉO

4 séances de 3h le mercredi de 14h00 à 17h00, du 22 mars au 26 avril

RÉSEAUX SOCIAUX : FACEBOOK-TWITTER

4 séances de 3h le mardi de 09h30 à 12h30, du 18 avril au 09 mai

CRÉATION et GESTION D'UN SITE WEB

5 séances de 3h le mercredi de 14h00 à 17h00, du 03 mai au 31 mai

Tous les lundis après-midi, de 14h à 15h,

AIDE : pour DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES AVEC SON ORDINATEUR

4 séances (renouvelables) : 6-13-20-27 mars, 24 avril, 5-22-29 mai

Renseignements et inscriptions par téléphone :

01 45 13 24 49 et 01 45 13 24 45

EXPOSITIONS D'ART À MAISONS-ALFORT

DANS LE CADRE DU « PRINTEMPS DES ARTS »

THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY

25^e Salon des indépendants maisonnis et de la peinture chinoise

du jeudi 20 avril au dimanche 14 mai

Vernissage lundi 24 avril 19h

MAISON POUR TOUS POMPIDOU

Exposition des œuvres des jeunes ateliers peinture, aquarelle et encadrement

du mercredi 5 mai au mercredi 17 mai

Vernissage jeudi 11 mai 19h.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU JEUDI 2 FÉVRIER 2017

Le nombre d'adhérents à jour de leur cotisation étant de 1 815, le quorum requis (1 815/5) est de 363.

Nombre de voix exprimées : 560

Adoption des rapports :	pour	contre	abstentions	nuls
Rapport moral :	549	3	1	5
Rapport d'activité :	551	3	1	5
Approbation du compte de résultat et du bilan de l'exercice :	537	3	15	5
Quitus au trésorier :	540	4	11	5
Approbation du budget prévisionnel :	530	4	21	5

ÉLECTION DES NOUVEAUX MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Votants :	560	nuls	12
Suffrages valablement exprimés	548		
Majorité requise :	560 : 2 + 1 = 281 voix		
HEMON	Nicole	535	réélue
PERRIN	Jacques	535	réélu
LE POTTIER	André	535	réélu
REGNOLI	Arlette	534	réélue
WINICKI-LAMY	Michèle Cecile	537	réélue
BUGES	Jean-Claude	535	réélu
CHAMPON	Jacques	534	réélu

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2017

Membres de droit

Municipalité de Créteil	M. DUFEU	Jean-François
Présidente Honoraire	M ^{me} PASCHE	Jeannine

Membres du Bureau

Président :	M. ROYER	Daniel
Vice-présidents :	M ^{me} DUMAS	Monique
	M ^{me} HÉMON	Nicole
	M. LAVIGNE	Jean-Louis
Secrétaire générale :	M ^{me} CHARTIER	Ariane
Secrétaires généraux adjoints :	M ^{me} WINICKI-LAMY	Michèle Cécile
	M ^{me} JOLLY	Nicole
	M. RIGAUD	Joël
Trésorier :	M. PERRIN	Jacques
Trésoriers adjoints :	M. LE POTTIER	André
	M. AMELINE	Jean-Pierre

M. BUGES	Jean-Claude	Créteil	94
M. CHAMPON	Jacques	Créteil	94
M ^{me} CHARVERON	Josette	Limeil-Brévannes	94
M ^{me} GERDOLLE-BLOT	Jacqueline	Choisy-le-Roi	94
M ^{me} HOUARD	Martine	Le Plessis-Tréville	94
M ^{me} LEPEUPLE	Margarita	Maisons-Alfort	94
M ^{me} MAILFAIT	Christine	Maisons-Alfort	94
M ^{me} PONT	Chantal	Créteil	94
M ^{me} REGNOLI	Arlette	Chennevières	94
M. VARRET	Jacques	Maisons-Alfort	94

MON AVENTURE AVEC L'UIA

TÉMOIGNAGE D'UNE FIDÈLE ADHÉRENTE
RECONNAISSANTE

Mon aventure avec l'UIA a débuté en 2001.

L'aménagement des 35 heures dans l'association où je travaillais a rendu libres les vendredis après-midi. Que faire de ces quelques heures ? M'adonner aux tâches ménagères et au bien-être de ma famille ? J'ai préféré faire le choix d'un enrichissement personnel et me suis inscrite à l'UIA.

Pendant plusieurs années, j'ai suivi des **cours de psychologie** dispensés par une femme exceptionnelle qui a fait découvrir au groupe le fonctionnement psychique de l'être humain, au travers les théories de Freud, et celles de Jung.

Puis est venu, en 2012, le temps de la retraite. Après quelques mois euphoriques d'absence totale d'activité, la question « que faire de ma vie ? » s'est imposée à moi. Je me suis de nouveau tournée vers l'UIA et j'ai intégré **les ateliers de développement personnel** "Vivre pleinement sa séniorité et sa retraite".

Dans un groupe chaleureux et motivé, j'ai vu émerger en moi au fil des séances, guidée par les concepts, les pistes et les conseils d'un coach bienveillant, une vocation tardive : l'aide à l'alphabétisation.

Je suis depuis ce temps engagée dans un bénévolat et j'aide à l'apprentissage du français des personnes en exclusion sociale du fait, entre autres, de leur incapacité à communiquer dans notre langue.

Toujours fidèle à l'UIA, je participe à des ateliers ponctuels, tels que la découverte du logiciel informatique Photoshop et, dans un tout autre domaine, la « **mythologie et les tests de personnalité** », nouveau cours animé par le docteur Franck Senninger et Jacques Perrin, qui vient de se terminer et dont une suite est prévue l'année prochaine sur le thème « Etre manipulé et Manipuler ».

Jocelyne Dorval



L'APPEL DU GRAND LARGE : L'ARRIVÉE !

VENDEE GLOBE : LA COURSE LA PLUS POPULAIRE AU MONDE

« J'ai appris que le courage n'est pas l'absence de peur, mais la capacité de la vaincre »
Nelson Mandela

A lors qu'Armel Le Cléac'h, vainqueur du dernier Vendée Globe arrivait 2^e de la Transat Jacques-Vabre 2015, l'UIA fêtait ses 35 ans en organisant un colloque d'une semaine dédié à l'Union européenne, dont une journée consacrée à l'aventure spatiale.

Quel rapport entre ces deux événements, me direz-vous ?

Il s'agit dans les deux cas d'une aventure extraordinairement humaine, technique et poétique : que ce soit celle de l'aventure spatiale avec Gagarine (1961), Armstrong (tiens, tiens, le 2^e du Vendée Globe !), Aldrin se posant sur la Lune en 1969, Thomas Pesquet actuellement à bord de la Station spatiale internationale (cf. Info-UIA n° 96), ou celle de l'épopée marine avec les coureurs du Vendée Globe.

Tous ces passionnés de la voile (Armel Le Cléac'h, Alex Armstrong, François Gabart, Michel Desjoyeaux...), ou bien de l'aviation comme Lindbergh traversant

l'Atlantique en 1927, Guillaumet de l'Aéropostale, Mermoz franchissant l'Atlantique Sud en 1930, ont fait **le choix d'affronter les derniers grands espaces d'entière liberté**, images de pureté dans un monde souvent sali par les hommes.

Les valeurs qu'ils laissent dans leurs envolées ou leurs sillages nous inspirent l'engagement total, le courage, l'audace, le sens du vrai auxquels s'ajoutent la discrétion et la modestie, comme pour Armel Le Cléac'h dont son voisin breton (Jean-Baptiste Epron) dit : « Ce n'est certainement pas le plus rock'n'roll, mais c'est un honnête homme ». Et aussi l'acceptation de la solitude et de la responsabilité totale. On ne peut pas tricher, en mer comme dans l'espace, chacun des gestes effectués pouvant être vital.

La technologie n'est pas en reste dans ce parallèle entre les univers de la mer et de l'espace. Les cinq bateaux du Vendée Globe dits de nouvelle génération, équipés de foils (sorte de moustaches destinées à faire « voler » le bateau), arrivent plutôt en tête. Toutefois, Alex Thomson, parti

pour gagner avec le bateau le plus puissant et donc le plus cher, sponsorisé par Mercedes Benz, BASF et Hugo Boss, (budget de 10 millions €, soit 3 fois plus que celui d'Armel Le Cléac'h), a cassé un foil et a dû renoncer à la victoire. La technologie peut nous réserver des surprises, comme pour les trois premiers astronautes d'Apollo 11, privés de bouton de démarrage au moment de revenir sur la Terre...

Cette magnifique épreuve, aux limites de l'extrême, pourrait bien illustrer, toutes proportions gardées, la nouvelle devise de l'UIA : **le plaisir d'apprendre** (y compris surtout des autres), de mieux **comprendre** notre environnement **et de partager** en transmettant le plus largement autour de nous ?

Jacques Perrin



Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne

6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : univ.interage@wanadoo.fr
Site internet : <http://uia.94.free.fr>

Directeur de la publication : D. Royer

Comité de rédaction : J. Dorval

N. Hémon, J. Perrin, D. Royer

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex

PARCOURS DES ATELIERS D'ART 2017

Cette année encore les ateliers d'art de l'UIA, situés à Créteil, participeront au Parcours organisé par la Ville. Le thème choisi « ça bouge » permet les interprétations les plus diverses, et la créativité de nos artistes pourra exploser dans toutes ses dimensions et techniques : dessin, aquarelle, gouache, mosaïque, sur des sujets très variés faisant intervenir le mouvement.

L'exposition à la **Maison des Associations**

aura lieu du 3 au 24 mai – Vernissage le 10 mai à 17 h 30

L'exposition à la **Maison de la Solidarité**

aura lieu du 4 au 23 mai – Vernissage le 16 mai à 17 h 30.

Pour sa **conférence** du samedi 6 mai à 15 h au

CSC Madeleine Rebérioux,

Mylène Sarant a choisi le thème de

« **La femme en mouvement, vers une libération du corps et de l'esprit** »
ou comment des peintres ont été inspirés par les chorégraphes féminines.