1 Co-Ula A de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRESIDENT

A tout âge : faire société...

C'est le thème de la Semaine Bleue 2016 : à tout âge, faire société... Quelle magnifique proposition! Notre université inter-âges pourrait sans doute en faire sa devise.

Faire, c'est agir.

Faire société, c'est agir ensemble, mettre en commun nos moyens et nos intelligences pour contribuer à l'avènement d'une société plus humaine, plus juste, plus solidaire et plus durable. "Il nous appartient de veiller tous ensemble à ce que notre société reste une société dont nous soyons fiers" disait le regretté Stéphane Hessel.

Faire société, c'est créer un lien social, un ciment qui relie les personnes.

Faire société, c'est unir les générations entre elles et les rendre interdépendantes à tous les degrés : dans la famille d'abord, milieu privilégié des relations affectives, puis au sein des divers cercles de connaissances et d'amitié, dans la cité, le pays, et jusqu'aux confins de la vaste communauté humaine.

Faire société, c'est non seulement partager une histoire collective et une culture, mais c'est aussi s'ouvrir aux autres cultures pour se nourrir de la richesse des différences, c'est se rencontrer, échanger dans le respect mutuel, toujours à la recherche d'un essentiel commun.

Dans cette construction lente et permanente, bien trop souvent confrontée à de rudes à-coups, notre université inter-âges apporte modestement sa pierre. Pour ses adhérents, l'UIA se veut un lieu d'épanouissement personnel, où il fait bon se retrouver, un espace riche de rencontres et d'échanges où chacun, quels que soient son âge, sa formation initiale et son parcours personnel, peut élargir ses horizons, s'ouvrir à toutes les cultures, mieux comprendre les enjeux du monde contemporain pour mieux s'y insérer et participer pleinement à son évolution.

En un mot : pour mieux faire société!

Daniel Royer

Notre voyage culturel 2017 en Languedoc-Roussillon

LA CÔTE LANGUEDOCIENNE



L'UIA vous propose un voyage culturel sur la côte languedocienne, en rayonnant à partir de Balaruc-les-Bains, du 13 au 20 mai 2017.

Les eaux de Balaruc sont connues depuis longtemps. C'est autour du thermalisme et de ses bienfaits que, dès l'antiquité, s'est forgée l'histoire de cette ville. Attirés par les vertus curatives des eaux thermales. Phéniciens. Carthaginois et Romains s'établirent successivement sur la presqu'île pour y bâtir une importante cité. Le 19e siècle vit affluer de nombreuses célébrités. Louis Bonaparte, frère de Napoléon 1er, Paganini, célèbre compositeur et violoniste italien, Joseph de Montgolfier, industriel de talent et illustre inventeur, ainsi que bien d'autres s'y rendirent en villégiature.

La résidence-club qui vous accueillera, située au bord de l'étang de Thau, offre un panorama exceptionnel et une douceur de vivre inégalable. Elle possède une piscine extérieure chauffée et propose des animations chaque soir. Les appartements confortables, les buffets savoureux, les petits déjeuners copieux vous permettront de passer un séjour très agréable.

Chaque jour vous partirez en autocar, accompagnés d'un guide, à la découverte de la région.

Vous ferez la visite guidée du Centre Historique appelé

«l'Ecusson» à Montpellier, dégusterez des vins au Château de Flaugerques, splendide propriété du Comte et de la Comtesse Henri de COLBERT, admirerez le village typiquement méridional de Saint-Guilhem-le-Désert. Vous découvrirez l'histoire de la ville de Narbonne et explorerez pas à pas, en musique, la maison de Charles Trenet. À Collioure. une balade vous sera proposée à travers la vieille ville et vous visiterez une fabrique d'anchois. Vous vous promènerez dans le centre historique de Perpignan. Une petite navigation en bateau panoramique sur le bassin de Thau vous fera connaître la vie des hommes, du docker au thonier en passant par l'ostréiculteur. Vous visiterez Sète (son vieux port, ses vieux quartiers, l'espace Brassens...). la movenâgeuse Pézenas, et la majestueuse abbaye cistercienne de Valmagne. Vous embarquerez sur une gabarre et passerez 9 écluses du Canal du Midi puis vous ferez une promenade commentée de Béziers.

Cet extrait du programme n'est qu'un aperçu du circuit touristique qui vous permettra de découvrir cette région.

Les inscriptions se font au siège de l'UIA jusqu'au 23 décembre 2016 (nombre de places limité à 40).

Evelyne Ronxin

L'ENVA FÊTE SES 250 ANS

'École Nationale Vétérinaire d'Alfort fête cette année ses 250 ans d'existence. Grâce à une convention établie et renouvelée depuis plus de vingt ans avec ce grand établissement d'enseignement supérieur et de recherche, nos adhérents inscrits à l'atelier « Jardin Botanique » viennent, chaque mercredi, s'investir dans l'entretien du jardin de cette École dont nous voulons évoquer ici le passé prestigieux.

Fondée sous Louis XV sur décision du contrôleur général des finances Bertin, l'École Vétérinaire d'Alfort (1765) suit de peu celle de Lyon (1763). Elle doit d'ailleurs sa

création à l'initiative du professeur Bourgelat, directeur de l'École Vétérinaire de Lyon et futur directeur des Écoles Vétérinaires. Dès 1766, elle s'installe au château d'Alfort, site qu'elle occupe encore aujourd'hui (7, avenue du général de Gaulle, 94700 Maisons-Alfort).

La construction de l'ensemble architectural qui constitue l'École s'est échelonnée sur près de deux siècles depuis les années 1820, avec des édifices remarqués comme l'amphithéâtre (dont la façade est inscrite à l'inventaire) ou la cité scolaire, qui date des années 30. Ces bâtiments abritent des collections uniques : la biblio-

thèque, riche de 160 000 volumes dont une partie de livres précieux; le Musée Fragonard, ancien « Cabinet du Roy », dont la collection de zoologie avait été transférée au Museum d'Histoire Naturelle de Paris dès 1793 mais qui conserve les pièces d'anatomo-pathologie et les célèbres écorchés d'Honoré Fragonard (1732-1799), cousin du peintre et premier directeur de l'École; enfin, moins connues, des archives historiques qui remontent à la création de l'École.

L'École Nationale Vétérinaire d'Alfort est donc riche d'un patrimoine prestigieux.

Paul Broch

VAL-DE-MARNE REMARQUABLE



Notre première visite en partenariat avec l'association Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

LA PÉPINIÈRE DÉPARTEMENTALE DU VAL-DE-MARNE

Mandres-les-Roses

ous un soleil radieux, une vingtaine d'adhérents de l'UIA sont allés, ce mardi 5 octobre 2016, découvrir la pépinière départementale du Valde-Marne, unique en son genre.

Ils ont été reçus par le responsable du site, visiblement passionné (et passionnant) par son domaine de plus de 8 ha. Huit personnes y travaillent, selon deux activités différentes : pépinière pour les arbres des parcs, collèges et routes gérés par le département ; conservatoire de collections végétales pour les roses de la grande roseraie de l'Haÿ-les-Roses et pour les lilas de Vitry.

Pour les roses : le travail s'effectue par écussonnage sur des plants d'églantiers. Il s'agit de préserver des espèces qui ne sont plus produites par les rosiéristes pour le commerce en jardinerie, comme la rosa gallica, rose de Provins... Tous nos jardiniers en herbe (en mauvaises herbes pour certains !...) écoutent attentivement les conseils que leur prodigue généreusement notre mentor.

Pour les lilas : c'est la suite heureuse de l'histoire étonnante (mais aussi quelque peu terrible en ce qui concerne les conditions de travail) des ateliers de forçage du lilas de Vitry. Ceux-ci ont connu une renommée internationale aux siècles derniers, fournissant à toutes les cours d'Europe et en toutes saisons, des lilas de blanc à bleu, lavande, pourpre, rose, magenta, violet. Cette production se faisant dans le noir et dans

une ambiance saturée par des émanations d'éther, on imagine l'état de santé des ouvriers ! La pépinière assure la conservation (en plein air) de 6 500 variétés de syringa (nom scientifique du lilas), originaires de 16 pays.

Dernière étape : un imposant gincko (arbre ancestral apparu il y a 200 millions d'années) et une collection de plantes et d'arbustes acclimatés. Les jardiniers-amateurs du groupe bénéficient à nouveau de précieux conseils pour la plantation et l'entretien de ces espèces exotiques dans nos jardins de banlieue parisienne.

Nourri de soleil, de grand air et de nouvelles connaissances, notre groupe termine sa balade à 17 h.



Ariane Chartier

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir. Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites : téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA

Mél. : univ.interage@wanadoo.fr

Site internet : http://uia.94.free.fr

NOVEMBRE 2016

Ve 04 14h30 CG 1914-1918 : une victoire chèrement acquise, quand la France perdait la paix	M. Guillemard	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger
Lu 07 14h30 CG De l'hygiène au maquillage : une brève histoire de la toilette en Occident depuis l'Antiquité	M ^{me} Abraham-Thissé	Espace Paul Valéry	Le Plessis-Trévise
Ma 08 14h30 CG Vie et œuvre de Jack London	M. Roy-Camille	NECC	Maisons-Alfort
Me 09 17h30 CG Les végétaux insolites : l'inventivité sans limite des plantes	M ^{me} Aubert-Marson	ENVA	Maisons-Alfort
Je 10 14h30 CG Cézanne, le maître solitaire	M. Longbois-Canil	C.H.I.C.	Créteil
Ma 15 15h00 VCP L'œil de Baudelaire	M. Longbois-Canil	Musée de la vie romantique	Paris 9
Je 17 14h30 CG L'architecte Ludwig Mies van der Rohe	M. Rouyer	Médiathèque N. Mandéla	Créteil
Ve 18 14h30 CG Les Latins en Orient 11°-12° siècles	M. Balard	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger
Ve 18 17h00 VCP Magritte, la trahison des images	M ^{me} Barbe-Chauvin	Centre Pompidou	Paris 4
Ma 22 14h30 CG Chine, Japon, Corée	M. Julien	NECC	Maisons-Alfort
Me 23 17h30 CG Le prématuré, une naissance avant terme	M. Dubayle	ENVA	Maisons-Alfort
Me 23 16h00 VCP Bernard Buffet	M ^{me} Barbe-Chauvin	Musée d'art moderne	Paris 16
Je 24 14h30 CG Séville au siècle d'or	M ^{me} Rucquoi	Salle Georges Duhamel	Créteil
Ma 29 10h40 VCP Les artistes afro-américains et la ségrégation aux Etats-Unis	M ^{me} Ute Petit	Musée du Quai Branly	Paris 7

VACANCES DE FIN D'ANNÉE <u>DU SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2016 AU MARDI 3 JANVIER 2017</u>

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES

Sites	Métro	Adresses		Rendez-vous	
Musée de la Vie Romantique	St Georges / Pigalle / Blanche / Liège	Hôtel Renan-Scheffer 16, rue Chaptal	Paris 9°	À l'entrée du musée	
Centre Pompidou	Rambuteau / Châtelet		Paris 4 ^e	Entrée du Centre file groupes	
Musée d'Art Moderne	Alma-Marceau / Iéna	11, av. du Pdt Wilson	Paris 16 ^e	Accueil des groupes	
Musée du quai Branly	Alma-Marceau / Iéna	25, quai Branly	Paris 7 ^e	Près de la billetterie	
Musée du Luxembourg	St Sulpice / Mabillon	19, rue de Vaugirard	Paris 6e	Accueil des groupes	
La Philharmonie de Paris	Porte de Pantin	221 av. Jean Jaurès	Paris 19 ^e	Accueil des groupes	
Musée du Petit Palais	Champs-Élysées Clémenceau	Av.Winston Churchill		RdC à droite de l'escalier principal	

LIEUX DE CONFÉRENCES

BOISSY-SAINT-LÉGER:

 Cinéma du Forum, La Haie Griselle

BONNEUIL-SUR-MARNE:

• Espace Louise Voëlckel 1, esplanade du 18 Juin 1940

CHOISY-LE-ROI:

Salle le Royal
 13, avenue Anatole France

FONTENAY-SOUS-BOIS:

Maison du Citoyen
 16, rue du Révérend Père Aubry

CRÉTEIL:

- Salle Duhamel7, avenue Georges Duhamel
- Auditorium du CHIC
 Angle av. de Verdun et rue Avet
- CRD Marcel Dadi
 2-4, rue Maurice Déménitroux
- Médiathèque Nelson Mandéla
 3, place de l'Abbaye

CG conférences gratuites pour les adhérents 5 euros pour les non-adhérents VCP Visites conférences payantes

LE PLESSIS-TRÉVISE:

 Espace Paul Valéry 72,74 avenue Ardouin

LIMEIL- BRÉVANNES:

MAISONS-ALFORT:

• Atelier Barbara

22, rue Alsace Lorraine

• École Nationale Vétérinaire, (ENVA)

7, av. du Général de Gaulle.

- · NECC.
 - 107, avenue Gambetta.
- Théâtre Claude Debussy, 118, av. du Général de Gaulle.

DÉCEMBRE 2016							
Je 01	14h30 CG	Vassily Kandinsky	Mme	Sarant	C.H.I.C.	Créteil	
Ve 02	14h30 CG	L'homme et la ville (1 ^{ére} partie)	М.	Legendre	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Léger	
Ve 02	17h15 VCF	Henri Fantin-Latour, le cercle intime	М.	Longbois-Canil	Musée du Luxembourg	Paris	
Ma 06	14h30 CG	Les artistes fondateurs de la Renaissance	М.	Soleranski	Salle le Royal	Choisy-le-Roi	
Me 07	10h30 VCF	Ludwig Van, le mythe Beethoven			La Philharmonie de Paris	Paris	
Me 07	17h30 CG	Des insectes et des hommes, nos meilleurs alliés comme nos pires ennemis	М.	Gueguen	ENVA	Maisons-Alfort	
Je 08	14h00 CG	Roméo et Juliette, de Gounod	M ^{me}	Le Brun	CRD M. Dadi	Créteil	
Lu 12	14h30 CG	Le désenchantement du monde : les nouveaux martyrs	M ^{me}	Chelly	Maison du Citoyen	Fontenay-sous-Bois	
Ma 13	14h30 CG	Lewis Carrol, le père d'Alice au pays des merveilles	М.	Roy-Camille	NECC	Maisons-Alfort	
Ma 13	15h00 VCF	Oscar Wilde	М.	Longbois-Canil	Petit Palais	Paris	
Je 15	14h30 CG	La fin des Romanov	M ^{me}	Forest	Salle Georges Duhamel	Créteil	
Ve 16	14h30 CG	L'homme et la ville (2 ^e partie)	М.	Legendre	Cinéma le Forum	Boissy-Saint-Lége	

MICRO-INFORMATIQUE PÉDAGOGIQUE

ATELIERS PROGRAMMÉS POUR NOVEMBRE ET DECEMBRE 2016

Réseaux Sociaux (Facebook Twitter):

5 séances du mardi 8 novembre au mardi 29 novembre de 9h30 à 12h30

Développer ses compétences avec son ordinateur 2º session :

4 séances du lundi 14 novembre au 28 novembre de 14h00 à 17h00

Au Cœur de l'Ordinateur niv 1 :

3 séances du mardi 8 novembre au mardi 22 novembre de 14h00 à 17h00

WINDOWS 10: 5 séances du vendredi

18 novembre au vendredi 16 décembre de 14h00 à 17h00

Tablettes I PAD 2º niveau :

4 séances du mercredi 23 novembre au mercredi 14 décembre

embre de 14h00 à 17h00

Atelier pour Tablettes & Smartphones Samsung:

3 séances du jeudi 24 novembre au jeudi 8 décembre de 9h30 à 12h30

Initiation P C 2e niveau :

5 séances du lundi 5 décembre au vendredi 13 janvier 2017 de 9h00 à 12h00

Au Cœur de l'Ordinateur niv 2 :

4 séances du mardi 29 novembre au jeudi 15 décembre

Renseignements et inscriptions : téléphone : 01 45 13 24 49 et 01 45 13 24 45

L'ECHO DU PLATEAU BRIARD

Vive la rentrée!

e plus en plus animée, l'année 2016-2017 démarre très fort. Soucieux de nous instruire, de travailler les langues à Boissy et à Villecresnes, nous accueillons, à côté des cours bien installés, de nouvelles propositions telles que celle de ciné-thématique ou de littérature autour de l'histoire du roman.

La sortie récente au **ministère** des finances nous a offert un double visage de ce lieu : celui de la modernité de l'architecture, du mobilier, des œuvres d'art, et aussi celui de la vitalité d'une ruche où un va-et-vient incessant dans le hall d'entrée donne une idée du nombre d'agents (6 000) et de la multitude des services dans divers bâtiments portant le nom de grands serviteurs de l'Etat comme Necker, Sully, Colbert, Vauban...

D'autres sorties à l'étude s'efforceront de faire mieux connaître notre territoire, sous le label *Valde-Marne Remarquable*. Le samedi 26 novembre après-midi, notre section fêtera ses 15 ans au Centre aéré de Boissy, rue de Marolles, en bordure de la forêt de Grosbois. Vous êtes invités à vous joindre à nous, sur le thème de la danse indienne.

Bonne année culturelle, en bordure de l'Arc Boisé qui relie nos sept communes et contribue à notre bien-être.

Nicole Hémon

AU CŒUR DE LA NUIT AUTOMNALE, LEVONS LES YEUX ET RÊVONS

"Il faut rêver très haut pour ne pas réaliser trop bas" (Alfred Capus)

"La joie de regarder et de comprendre est le plus beau cadeau de la nature" (Albert Einstein)

"C'est parce que je m'émerveille devant la beauté du monde, et que je ressens son ineffable mystère, que je fais de la science" (Trinh Xuan Thuan) (1)

"De tous les grands concepts que nous portons en nous, celui du néant est sans doute le plus fécond" (Léonard de Vinci)

L'approche de l'hiver me donne l'occasion d'illustrer un récent propos de notre Président Daniel Royer sur le rôle de l'UIA: "Utiliser son temps libre pour s'enrichir l'esprit et prendre plaisir à découvrir, comprendre, échanger, transmettre", faisant écho à cette citation d'Albert Jacquard:

"Urgente est la reconnaissance du droit de tous au partage des connaissances. Les écoles, de tous niveaux, devraient devenir des lieux ouverts à tous ceux qui ont envie de comprendre le monde qui les entoure et cet objet mystérieux au cœur du monde : euxmêmes !"

De fait, l'automne et l'hiver sont les meilleures saisons (abstraction faite de la météo !), pour observer la voûte céleste du fait de la pureté de l'atmosphère. Moyennant un peu de volonté et de curiosité, nous pouvons admirer des scènes d'une sérénité, d'un esthétisme et d'une poésie (2) hors du commun. Quelle émotion, quel plaisir de contempler le fourmillement d'étoiles (3), ce firmament étoilé, grand spectacle permanent de la nature, de découvrir et d'observer les Pléiades dites les "sept sœurs" (4), brillant de toute leur splendeur ; de même que le grand papillon d'Orion (5) qui occupe à lui seul la moitié du ciel avec, sur son épée, la fabuleuse nébuleuse d'Orion, véritable pouponnière d'étoiles. Et puis, tout làhaut, trône très discrètement la sœur de notre galaxie (la Voie lactée), la galaxie d'Andromède abritant plusieurs centaines de milliards d'étoiles, située à plus de vingt milliards de milliards de km, près de Pégase, Persée et Cassiopée, quel programme...

L'UIA innove cette année en complétant le cours d'astronomie (l'aspect physique du ciel) par un cours de mythologie et profils de personnalité (aspect symbolique). Ainsi peut-être pourrons-nous satisfaire notre envie de comprendre le monde qui nous entoure et nous-mêmes « poussière d'étoiles » (6) qui sommes au cœur de l'univers, êtres entre deux infinis, l'infiniment petit et l'infiniment grand (7).

Jacques Perrin

- Trinh Xuan Thuan est un astrophysicien vietnamo-américain, d'expression francaise.
- 2. "J'aime passionnément ce moment du crépuscule où la nuit libère lentement les astres de la cage éblouissante du jour. La Voie lactée est d'abord une rumeur, une présence indistincte, comme un reflet léger sur la peau bleutée d'un lac apaisé, puis des grumeaux se forment et s'affirment sur la palette changeante des teintes crépusculaires" Guillaume Cannat
- 3. A l'œil nu, on ne peut percevoir qu'environ 3 000 étoiles
- Les sept princesses du désert disent les Touaregs ; filles du Titan Atlas, compagnes virginales d'Artémis (cf. dernier cours UIA de mythologie de Frank Senninger)
- 5. Lors d'une promenade, le guerrier Orion fut attiré par leur grande beauté et, pendant sept ans, les pourchassa. Pour les sauver, Zeus les transforma en colombes. Ce n'est qu'à leur mort qu'elles furent placées dans le ciel (amas stellaire des Pléiades). À sa mort, Orion fut aussi représenté dans le ciel, poursuivant les sept sœurs
- 6. "Nous sommes tous des poussières d'étoiles" (Hubert Reeves)
- 7. cf. notre colloque des 35 ans de l'UIA sur "L'Europe des deux infinis"





Le ciel symbolique (image de gauche) et le ciel physique (image de droite. Les Pléiades sont un amas ouvert d'étoiles qui s'observe dans la constellation du Taureau.

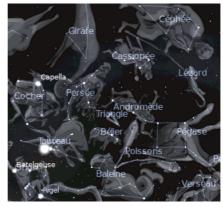


Image du ciel le 15 novembre 2016 à 22h30, à Paris

AU REVOIR MONSIEUR GRAND

Monsieur Philippe Grand a animé pour notre Université Inter-Âges, avec beaucoup d'engagement et de gentillesse, les cours d'œnologie que nous proposions depuis plusieurs années.

Ayant eu de graves soucis de santé au début de l'année 2015-2016, auxquels il fit face avec beaucoup de courage, il n'a pas pu assurer l'an dernier les cours que nous avions coprogrammés.

Son décès, au mois de juin 2016, nous a beaucoup peinés. Nous présentons à sa famille nos plus sincères condoléances. Nous conserverons le souvenir d'une très agréable collaboration; nous ne l'oublierons pas.

Jean-Louis Lavigne

JE... BÉNÉVOLE À L'UIA

Vive l'engagement bénévole!



Le Conseil économique, social et environnemental donne la définition suivante : Est bénévole toute personne qui s'engage librement pour mener une action non salariée en direction d'autrui, en dehors de son temps professionnel et familial.

Le bénévolat est un don de soi librement consenti et gratuit. (1)

Le bénévole apporte sa contribution à des organismes existants, en tant qu'acteur de renouvellement, de complément, de soutien ou d'innovation, en respectant les principes fondamentaux suivants :

- Le bénévolat est un choix volontaire prenant appui sur des motivations et des options personnelles, lesquelles sont très diverses : être utile à la société, défendre une juste cause, occuper son temps libre, avoir une vie sociale.
- Le bénévolat doit être accessible à toute personne indépendamment du sexe, de l'âge, de la nationalité, de l'origine ethnique, des options philosophiques ou religieuses, ou encore de la condition physique, sociale ou matérielle.
- Le bénévolat se réalise dans une approche éthique et humanitaire, en respectant la dignité humaine.
- Le bénévolat est attentif aux besoins dans la société et stimule la participation de la collectivité pour y répondre.

Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges de Créteil et du Val-de-Marne 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil Tél. 01 45 13 24 45

Mél.: univ.interage@wanadoo.fr Site internet: http://uia.94.free.fr

Directeur de la publication : D. Royer Comité de rédaction : P. Broch,

A. Chartier, J-L Lavigne, J. Perrin, E. Ronxin, D. Royer

Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye BP 41 94002 Créteil Cedex Le bénévolat favorise l'initiative, la créativité et l'esprit de responsabilité, ainsi que l'intégration et la participation sociale.

On compte en France entre 14 et 18 millions de bénévoles pour plus de 1,2 millions d'associations actives. Nombreux sont ceux qui donnent un coup de pouce ponctuel sans appartenir à une association. Ceux qui occupent une fonction bien définie et qui y consacrent régulièrement au moins deux heures par semaine seraient un peu plus de 3 millions (2).

Revenons-en à notre association. en reprenant les propos de notre Président, lequel rappelait récemment que « l'UIA 94 est une association strictement sans but lucratif et qu'elle ne fonctionne que grâce au dévouement de certains de ses membres, lesquels consacrent gratuitement de nombreuses heures de leurs loisirs pour accueillir et renseigner les adhérents ou futurs adhérents. Ces bénévoles organisent, gèrent et font vivre la structure de manière complètement désintéressée. c'est-à-dire sans aucune contrepartie, sinon la satisfaction d'avoir pu rendre service à la société val-de-marnaise ».

Pour ma part, j'ai découvert l'engagement bénévole au sortir de ma vie professionnelle, suivant de peu un drame familial qui m'avait profondément « cassé ». Intéressé par l'astronomie, Michel Chéron, alors professeur d'astronomie, me sollicita pour co-animer ce cours : puis vint rapidement l'animation d'un atelier de coaching de vie (3) où je pus susciter à mon tour des vocations de bénévoles. Enfin, Jean-Louis Lavigne me suggéra de rejoindre le conseil d'administration. Plus récemment, ce fut Daniel Royer qui me demanda d'assurer la fonction de trésorier... C'est ainsi que, de «fil en aiguille», je m'engageai toujours plus intensément dans l'habit du bénévole. Ravi de cette riche expérience (4), j'ai eu envie de transmettre le virus en proposant aux uns et aux autres d'animer, d'enseigner, d'administrer, de faire de nouvelles rencontres. d'œuvrer ensemble (5), d'écrire des articles dans Info-UIA...; bref de s'engager, en liant pensée et action, dans cette passionnante aventure sociétale en faisant sa part du colibri!

Nicole Jolly, de son côté, intervient avec une douzaine de bénévoles de l'UIA au sein de l'atelier informatique de l'hôpital Chenevier, où les patients viennent consulter leurs courriels, faire des recherches sur internet, visionner des vidéos, parfois rédiger des CV en vue d'une recherche d'emploi. Les patients, qui expriment fréquemment leur satisfaction de pouvoir disposer de cet espace qui les relie à l'extérieur, donnent aux bénévoles le fort sentiment d'être utile et leur apportent une reconnaissance gratifiante.

Pour conclure, je dirais que le bénévolat peut apporter une dimension supplémentaire à la quête de sens de sa vie (6), à l'épanouissement personnel via le don de soi, de son temps, de ses compétences et de ses talents, parfois même de ses finances...; et qu'il s'agit d'une œuvre de cœur. Après 36 ans d'existence, l'UIA est toujours fondée sur le désintéressement, la générosité, le sens de la solidarité et du partage. N'est-ce pas, en définitive, ce qui compte vraiment?

Jacques Perrin

- cf. Associathèque (site du Crédit Mutuel la banque de l'UIA)
- 2. selon Wikipédia
- Vivre pleinement sa séniorité et sa retraite Coacher sa Vie au Quotidien CVQ
- 4. cf. article « Réussir sa retraite Vers un nouvel art de vivre » Info UIA n° 91
- 5. cf. article « Œuvrer ensemble pour un monde meilleur La part du colibri» Info UIA nº 93
- 6. cf. article « Je veux donner plus de sens à ma vie » Notre Temps psycho n°1, page 63
- Attention toutefois à conserver le bon équilibre, l'engagement pouvant être excessif (conseil de coach!)

