

Patrimoines culturels (cours LET44)

Les figures du Fou dans la peinture

François LEGENDRE

Professeur d'histoire de l'art et de sémiologie

« Infini est le nombre de fous » proclame L'Ecclésiaste, tant la définition ancienne du fou, qui est avant tout morale, est extensible à une bonne partie de l'humanité ! Avant de se resserrer autour de la maladie mentale à l'époque moderne.

Ce qui fait que les figures du fou sont très diversifiées dans l'histoire de l'art, dans leur rapport à la société, au sexe, à Dieu, à la médecine, jusque l'avènement de l'anti-psychiatrie contemporaine. Et surtout, le fou nous pose une question : où commence la folie, où s'arrête la raison ?

Les mercredis de 10h30 à 12h00

Octobre 07 - 14

Distanciel

Novembre 04 - 18 - 25

Visio prof

Décembre 02 - 09 - 16

8 séances de 1h30, soit 12 heures annuelles. Tarifs : 60 € - 65 €

