

## Patrimoines culturels (cours LET38)

# Le décor des palais romains au XVIIe siècle

**Nathalie LORAND**

Historienne de l'art

Au XVIIe siècle, après le Concile de Trente, les palais de Rome sont le théâtre d'une révolution artistique majeure. Cette révolution débute au Palais Farnèse, où Annibale Carrache et son frère Agostino dépassent les modèles offerts par la Renaissance et renouvellent en profondeur et durablement le genre du grand décor. C'est l'acte de naissance du baroque que nous verrons s'épanouir dans les plus beaux palais romains comme le Palais Barberini décoré par Pierre de Cortone. Bientôt ce grand décor romain s'imposera comme modèle en Europe.

### Les mercredis de 14h00 à 16h00

**Novembre** 18

**Décembre** 02 - 16

**Janvier** 20 - 27

**Février** 03

Créteil

Maison des syndicats

11-13, rue des archives

 Métro : 8 : Créteil-Préfecture

 Bus : 117 - 308 : Préfecture du Val de Marne

117 - 181 - 281 - 308 : Lycée Saint-Exupéry

TVM : La Haye aux Moines

**6 séances de 2 heures, soit 12 heures annuelles. Tarifs : 60 € - 65 €**

