

Patrimoines culturels (cours LET17)

Les décors de théâtre en France

Juliette MILBACH

Docteure en histoire de l'art, enseignante à l'Université

Les peintres ont accompagné et nourri les grandes innovations des arts de la scène tout au long du XXIème siècle. Ce cycle propose de mettre en lumière l'histoire des décors et des costumes de scène, en soulignant le rôle essentiel des artistes plasticiens dans leur évolution. Centré sur la scène française, de l'Opéra de Paris aux théâtres de province, le cours explore un vaste panorama allant du cirque au théâtre classique, depuis les costumes conçus pour Sarah Bernhardt jusqu'aux créations vidéo de Bill Viola pour les opéras de Wagner.

Les vendredis de 14h00 à 16h00

Octobre	16	Distanciel
Novembre	13	Visio UIA
Décembre	11	
Janvier	08	
Février	26	
Mars	12	
Avril	23	
Mai	14	

8 séances de 2 heures, soit 16 heures annuelles. Tarifs : 80 € – 90 €

