

VIENNE 1900 : L'ART À VIENNE AU TEMPS DE LA SÉCESSION



**Nathalie
LORAND**

Historienne de l'Art

Au tournant des XIXe et XXe siècles, Vienne devient l'un des foyers les plus féconds de l'avant-garde européenne. Le mouvement de la Sécession viennoise, fondé en 1897 par le peintre Gustav Klimt et les architectes Josef Hoffmann et Joseph Maria Olbrich, incarne une rupture radicale avec la tradition, au nom d'un art total, à la fois ornemental et novateur.

Ce cours propose d'explorer les grandes figures de la peinture sécessionniste, telles que Klimt et Schiele, les innovations de l'architecture viennoise, ainsi que l'univers raffiné des « Ateliers viennois » rassemblés autour de Koloman Moser, dans une ville traversée par de profonds bouleversements culturels, sociaux et politiques.



Les jeudis de 10h à 12h

Novembre	13 - 27
Décembre	18
Janvier	15 - 29
Février	05 - 19
Mars	19

8 séances de 2 h soit 16 heures annuelles

Fontenay-sous-bois

Maison du citoyen

16, rue du révérend Père Lucien Aubry



Tarifs : 80€ - 90€

10 participants minimum - 15 participants maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper
un minimum de participants.*