

# LE RÊVE, UN VOYAGE DANS LES SOMMEILS DE LA PEINTURE



**François  
LEGENDRE**

*Professeur d'histoire de l'art  
et de sémiologie*

La peinture est peuplée de sommeils. Et pour cause, en tant qu'image qui arrête le temps, n'est-elle pas elle-même une mise en sommeil du monde ?

Au risque que l'épidémie de sommeil ne perturbe l'ordre des apparences et n'ouvre au songe, car c'est aussi la fonction de la peinture.

Mais pour quels rêves ? Quels inconscients individuels ou collectifs ? Quelles nuits peuplées de monstres, de désirs érotiques, de prémonitions, de mythes, de jardins secrets ?

Pour quelle poésie ? Pour quelles utopies ?

Avec des tableaux de Paul Gauguin, Vermeer, Dali, Max Ernst, Delvaux, Giorgione, Jérôme Bosch, Caravage...et quelques autres surprises.

**HISTOIRE DE L'ART**  
**LET43**

2025  
-  
2026

**Les mercredis de 10h30 à 12h**

Avril

01 - 08 - 15

3 séances de 1 heures 30 soit 4 heures 30 annuelles

## **Visio-conférence**

Depuis chez vous ou en visioconférence depuis la salle informatique du Siège de l'UIA (6 place de l'Abbaye, Créteil), dans la limite de 10 places disponibles sur réservation.

**Tarifs : 25 € - 30 €**

12 participants minimum - 30 personnes maximum

*Ouverture du cours sous condition de regrouper  
un minimum de participants.*

