

TRAVERSÉE DE L'ART EN ASIE ORIENTALE (JAPON, CHINE, CORÉE)

HISTOIRE DE L'ART
LET35

2025
-
2026



Eloïse LE BOZEC

*Médiatrice culturelle,
historienne de l'art*

Histoire, évolution et transversalité de la création artistique en Asie orientale, des arts traditionnels à la création contemporaine.

De la création traditionnelle à la création contemporaine, je vous invite à parcourir ensemble les histoires des arts japonais, chinois et coréens. Nous en verrons les origines, leurs spécificités et les dialogues créés d'un pays à l'autre, à travers les diverses techniques et les époques : peinture chinoise traditionnelle, céramique coréenne, estampes japonaises mais aussi le Japonisme en France et les figures des grands collectionneurs d'art asiatique puis je vous invite à explorer les territoires de la création moderne et du contemporain et enfin terminer par une incursion dans l'architecture japonaise avec l'un de ses représentants les plus célèbres, Tadao Ando.

Les mardis de 10h à 11h30

Janvier	13 - 20
Février	10 - 17
Mars	10 - 31
Avril	07 - 14
Mai	05 - 19

10 séances de 1 heure 30 soit 15 heures

Alfortville

Médiathèque Simone Veil

82-86 Rue Marcel Bourdarias

Bus 103 - 217 - 372 - 181 - 24

Arrêt : Mairie Alfortville

RER D : Arrêt : Maisons-Alfort/ Alfortville

Métro ligne 8 : Arrêt stade



Tarifs : 75 € - 85 €

10 participants minimum - 80 personnes maximum

Ouverture du cours sous condition de regrouper

un minimum de participants.

