

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT

Nos salariés et nos bénévoles assurent le bon fonctionnement de l'UIA



"Le fait d'être bénévole a des aspects positifs sur le bien-être"

Jacques Perrin

Chaque jour nos salariés, il et elles, sont à votre écoute pour gérer les cours, conférences et sorties et assurer le secrétariat, la comptabilité et la gestion de l'infrastructure informatique.

Nos bénévoles se partagent le travail sur les différents sites :

- 14 bénévoles au siège se relaient chaque semaine pour gérer les adhésions et inscriptions aux activités avec des temps forts entre début juillet et fin novembre.
- 20 bénévoles gèrent, en lien avec le siège, les activités de l'UIA dans les sections de Maisons-Alfort et du Plateau Briard et à l'antenne de Choisy le Roi.
- 12 bénévoles se relaient et animent tous les jours l'atelier informatique UIA situé dans les locaux de l'Hôpital Albert Chenevier pour aider et apporter un soutien aux patients.

Pour réaliser toutes ces tâches, nos équipements informatiques et notre base de données IMUSE nous permettent d'avoir simultanément 10 postes connectés au siège et des accès à distance pour les sections. Ce système est entièrement sécurisé sur un data center situé à Clermont-Ferrand et sauvegardé tous les jours.

Bien entendu, pour tous les dossiers de gestion, nous appliquons avec une stricte rigueur les consignes RGPD de confidentialité.

C'est ainsi que l'UIA fonctionne comme une véritable PME avec de multiples opérations pour nos 1500 adhérents (es) avec plus de 2350 inscriptions aux activités ce qui inclut la gestion de nombreux documents, factures, reçus, réservations, comptabilité...

C'est pour leur dévouement et leur engagement de tous les jours que nous devons reconnaître leur travail et remercier très chaleureusement nos salariés (ées) et tous nos bénévoles.

Michel Teissèdre

PARTENARIAT COMITÉ VALENTIN HAÛY ET L'UIA



Le 29 février 2024, j'ai eu le plaisir de valider une convention de partenariat avec les malvoyants ou aveugles membres rattachés au « Comité Valentin-Haüy du Val de Marne » dont le siège est à Vincennes

Avec son président Gilles Lebreton, nous avons convenu de tout mettre en œuvre pour faciliter

l'accès aux membres du Comité avec leurs accompagnateurs à toutes nos conférences.

Cette démarche s'inscrit aussi dans l'accueil permanent que nous faisons pour les personnes à mobilité réduite dans toutes nos activités.

Michel Teissèdre

POURQUOI DES FORMULAIRES DE SUIVI DE COURS ?

Je tenais à vous informer de la raison pour laquelle nous avons mis en place cette année un suivi de nos cours.

Contrairement à d'autres entités qui le font depuis de nombreuses années, nous n'avions pas pris le temps de concevoir un formulaire en ligne pour chaque fin de cours et à mi-année pour les ceux de langue, activités artistiques et d'informatique. Conçu par un groupe de l'UIA, c'est une démarche Qualité vers les adhérents et

vers les professeurs en vue d'améliorer nos activités.

Ce document n'est absolument pas orienté pour avoir une évaluation de nos professeurs dont la qualité des cours n'est pas remise en question, mais avoir des suggestions ou des améliorations.

Ces questionnaires sont anonymes afin de respecter des règles RGPD de protection des données et d'anonymat et de ne pas identifier à l'extérieur les différents retours.

À ce jour, nous avons reçu 61% de réponses dont 86% dans les 3 jours après la fin du cours. Merci pour votre réactivité et les nombreuses remarques très positives et de nombreuses suggestions très positives.

Ces informations seront analysées par un groupe de travail au siège pour retenir les annotations permettant un dialogue et avancer sereinement pour la préparation de l'année prochaine.

Le président et bureau de l'UIA

DES NOUVELLES DU PLATEAU BRIARD...

Depuis le début de cette année 2024, nous avons eu le plaisir d'accueillir trois conférences de qualité : la première à Sucy en Brie donnée par M. Chevallier qui traitait de « La science moderne en puissance dans l'Antiquité », la deuxième à Boissy-St-Léger par M. Collas sur « Les bouillons parisiens » et enfin la troisième à Santeny pour y écouter M^{me} Girod nous raconter « L'exposition universelle de 1900 ».

Cette dernière prestation s'est déroulée dans le cadre exceptionnel du château de Santeny où les nombreux auditeurs ont été accueillis chaleureusement par les châtelains et par

M. le Maire dans une grande salle avec vue sur le parc. Dans ce cadre prestigieux, ils ont pu apprécier la qualité de la conférence bien documentée par de nombreuses illustrations et les explications de notre conférencière.

Les retours et les commentaires à chaud des auditeurs ont montré l'intérêt qu'ils avaient pour l'histoire de notre territoire, de son passé et de son patrimoine.

Nous nous tournons maintenant vers l'avenir pour vous annoncer la prochaine exposition proposée par M^{me} Giamboni, professeure de mo-

delage-sculpture. Ses élèves y présenteront leurs œuvres réalisées durant l'année 2023-2024.

Cette exposition se déroulera du 5 au 14 avril 2024 au centre culturel du Fief à Villecresnes.



Mihaela Jaquin, Renée Estournet

PRINTEMPS DES ARTS À MAISONS-ALFORT 4^e ÉDITION DU SALON DES ATELIERS ARTISTIQUES

La section UIA de Maisons-Alfort vous invite dans le cadre du :

Printemps des Arts

4^e édition du

Salon des Ateliers Artistiques

du 24 avril au 16 mai 2024 au

Théâtre Debussy

En partenariat avec l'Office Municipal de la Culture de Maisons-Alfort.

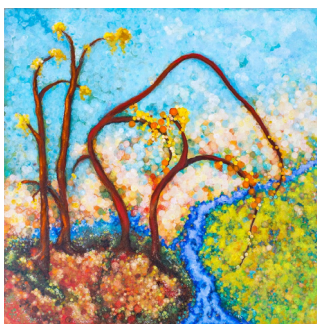
Vernissage mardi 30 avril à 19 h.

Cette année, en Invitée d'Honneur nous accueillerons **Mira** sur le thème « Laissez verdure » qui furent les dernières paroles de Georges Sand, une grandeoureuse de la nature.

Mira est une artiste peintre qui nous vient de Pologne avec une formation de

musicienne classique.

Grâce à sa technique à l'huile, inventée à base de cercles, elle traduit les vibrations musicales en couleurs lumineuses.



Rencontres 60 x 60 cm

Aquarelle, Peinture-Chinoise, Encadrement d'Art, Dessin-Peinture et Peinture-Matières.

Ce même jour, vous pourrez échanger avec des professeurs et des élèves de nos Ateliers :



De quoi, nous l'espérons vous donner envie de les rejoindre

Vous pourrez également laisser des messages aux artistes sur le **livre d'or**.

Les Trois A
50 x 70 cm

L'exposition est ouverte du lundi au vendredi de 14h à 18h et le dimanche de 14h 30 à 18h. Elle est fermée le samedi et le jeudi 9 mai.

Mira fera une visite commentée le lundi 6 mai à 15 h.

CONFÉRENCES ET VISITES

Des modifications de dernière heure peuvent survenir.
Vous avez besoin de renseignements sur ces conférences et visites :
téléphonez au 01 45 13 24 45

L'adresse de l'UIA Mél. : contact@uia94.fr
Site internet : <https://uia94.fr>

MARS 2024

Ma 05 14h30 CG	Les grands mouvements de l'art Moderne (1900-1960)	M ^{me} Chaloux	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Ma 05 14h30 CG	Le théâtre de Marc Chagall	M ^{me} Milbach	Le Royal	Choisy-le-Roi
Je 07 14h30 CG	Les peuples de Patagonie	M ^{me} Gautier	Salle Duhamel	Créteil
Ve 08 14h30 CG	Enluminures du Moyen-Âge	M ^{me} Jacquier	Cinéma Le Forum	Boissy-Saint-Léger
Ve 08 14h30 VCP	Exposition Métro à la Cité de l'Architecture	M ^{me} Amiot-Defontaine		Paris
Ma 12 14h30 CG	William Turner (1775-1851) – La vie et l'œuvre du grand peintre britannique	M ^{me} Testamarck	Théâtre Debussy	Maisons-Alfort
Je 14 14h30 CG	Renaissance, re-naissance, renaissances : modes de vies, de pensées et d'arts nouveaux	M ^{me} Ibos Augé	Médiathèque	Créteil
Ma 19 14h30 CG	Voyages, Rivages, Paysages (l'âme des lieux symbolique, littéraire et musicale) Le désert, sables émuovants	M. Roy-Camille	Stade Cubizolles	Maisons-Alfort
Je 21 14h30 CG	Le LHC, accélérateur géant du CERN : quels progrès pour notre connaissance de l'infiniment petit ?	M. Claessens	UPEC/MIEE	Créteil
Ve 22 14h30 CG	L'univers aux limites de l'éternité	M. Riazuelo	Salle de l'orangerie	Villecresnes
Me 27 17h30 CG	Secrets des Tournages Animaliers	M. Varin	ENVA	Maisons-Alfort
Je 28 14h30 CG	Les femmes « du » et « au » cinéma	M ^{me} Ravaut	Cinéma du Palais	Créteil
Ve 29 14h30 VCP	Place Vendôme, rue de la Paix : un quartier qui a vu naître la joaillerie parisienne, histoire de la joaillerie	M ^{me} Guini-Sklar		Paris

LIEUX DE CONFÉRENCES

ALFORTVILLE : • Médiathèque POC, 82, rue Marcel Bourdarias BOISSY-SAINT-LÉGER : • Cinéma le Forum, La Haie Griselle BONNEUIL-SUR-MARNE : • Espace Louise Voëlckel Rue du 8 mai 1945 CHOISY-LE-ROI : • Salle le Royal 13, avenue Anatole France FONTENAY-SOUS-BOIS : • Maison du Citoyen 16, rue du Révérend Père Aubry LIMEIL-BRÉVANNES : • Atelier Barbara 22, rue Alsace Lorraine	CHARENTON-LE-PONT : • Espace Toffoli 107 rue de Paris • Service jeunesse 7, quai de Bercy CRÉTEIL : • Espace Jean Ferrat 21, rue Charles Beuvin • Salle Duhamel 7, avenue Georges Duhamel • CRR Marcel Dadi 2-4, rue Maurice Déménitroux • Médiathèque Nelson Mandela 3, place de l'Abbaye • UPEC/MIEE Mail des Mèches rue Poète et Sellier MAROLLES-EN-BRIE : • Salle des fêtes Place Charles De Gaulle	MAISONS-ALFORT : • École Nationale Vétérinaire d'Alfort, (ENVA) 7, av. du Général de Gaulle. • NECC, 107, avenue Gambetta. • Théâtre Claude Debussy, 118, av. du Général de Gaulle. • Stade Cubizolles 25, av. du Général De Gaulle SANTENY • Espace Montanglos Route de Marolles SUCY-en-BRIE : • Espace Jean-Marie Poirier 1, esplanade du 18 juin 1940 VILLECRESNES : • Salle de l'Orangerie, le Château Rue du lieutenant Dagorno
---	---	---

CG conférences gratuites pour les adhérents 5 euros pour les non-adhérents	VG Visites gratuites VCP Visites conférences payantes
CNRS Inscription obligatoire ballutaud@gmail.com 3 rue Michel-Ange Paris 16 ^e	UPEC MIEE Inscriptions : www.u-pec.fr Mail des Mèches Créteil

AVRIL 2024

Ma 02 14h30 CG	Voyages, Rivages, Paysages (l'âme des lieux symbolique, littéraire et musicale) L'ie enfer ou paradis	M. Roy-Camille	Stade Cubizolles	Maisons-Alfort
Me 10 14h30 VCP	Hanami, fête des cerisiers au parc de Sceaux	M ^{me} Watanabe		Sceaux
Me 24 14h30 VCP	Les écrivains de la butte Montmartre	M. Maunand		Paris
Je 25 14h30 CG	Gastronomie et art de la table	M ^{me} De La Broïse	Médiathèque	Créteil
Ve 26 14h30 CG	La Franc-Maçonnerie en France	M. Mallet	Cinéma Le Forum	Boissy-Saint-Léger

ADRESSES DES RENDEZ-VOUS POUR LES VISITES			
Sites	Bus / Métro	Adresses	Rendez-vous
Hanami, fête des cerisiers ans le parc de Sceaux	RER B Croix de Berny	38, avenue A. Chenier	38, avenue A. Chenier
Les écrivains de la butte Montmartre	Blanche, Abesses	42, rue Le Pic	Café la Pomponnette
Exposition Métro à la Cité de l'Architecture	Trocadéro	1, place du Trocadéro	Devant la Cité de l'Architecture et du Patrimoine
Place Vendôme, rue de la Paix : un quartier qui a vu naître la joaillerie parisienne, histoire de la joaillerie	Opéra sortie 1 « Place de l'Opéra »	Place Vendôme Paris 1 ^{er}	sortie 1 « Place de l'Opéra » (terre-plein central)

COURS DÉBUTANT EN MARS - AVRIL

Age d'or de la comédie américaine	5 séances les vendredis	1 ^{er} cours 1 mars	CRD Dadi	Créteil	M. Matus-Echaiz
Les Jeux Olympiques à l'épreuve : d'Olympie aux Jeux de Paris 1924.	2 séances les lundis	1 ^{er} cours 4 mars	Collège Pasteur	Créteil	M. Gaudin
Le génie animal : trois milliards d'années d'évolution	4 séances les jeudis	1 ^{er} cours 14 mars	Rue de l'Archevêché	Charenton	M. Feterman
Voyage en couleur, à travers les siècles artistiques	7 séances les mardis	1 ^{er} cours 19 mars	Espace Mouloudji	Choisy-le-Roi	M ^{me} Milbach
Protection des données et se prémunir des arnaques	1 séance mercredi	1 cours 20 mars	UIA	Créteil	M. Gutierrez
Découverte de l'allemand pratique quotidien et culturel	6 séances les mardis	1 ^{er} cours 27 février		Créteil	M ^{me} Lenze

ET TOUJOURS LES COURS INFORMATIQUE					
Ateliers SOS Apple et smartphones	les lundis	UIA	Créteil	M. Gutierrez	
Atelier SOS dépannage sous PC	les lundis	UIA	Créteil	M. Chartier	
Atelier SOS informatique	lundis, jeudis, vendredis	NECC	Maisons-Alfort	M ^{me} Mailfait	

PROJETS DE STAGES DURANT LES VACANCES DE PRINTEMPS

Les clés du design, objets, reflets de la société	4 séances	M ^{me} Buschaud
Histoire des jardins japonais	5 séances	M ^{me} D'Aligny
Sophrologie et méditation	5 séances	M ^{me} Aliouat
Créer une lampe originale en papier japonais calligraphié et Hanko (sceau)	3 séances	M ^{me} Watanabé
Verdi	3 séances	M ^{me} Ribouillault
Découverte de l'architecture de l'Egypte ancienne	5 séances	M. Duhard

DU 26 AU 28 MARS À L'UPEC «LE FEU»,FESTIVAL ECRIVAINES À L'UNIVERSITÉ

Manifestation scientifique, pédagogique et culturelle à Créteil

Alimenté par les flammes étudiantes, chercheuses et administratives de l'Université Paris-Est Créteil,

le FEU favorise le dialogue avec les écrivaines, journalistes, scénaristes et autres personnalités de la vie civile.

Notre festival propose de transformer notre regard sur les écritures

féminines, de découvrir des écrivaines de tous horizons, de réfléchir à la place des femmes dans la société et d'apporter de nouveaux outils aux débats contemporains.

Appel aux adhérents de l'UIA94

Rejoignez-nous et devenez bénévoles

Pas besoin de compétences particulières, votre bonne volonté et quelques heures de votre temps par semaine suffisent

Dans le cadre d'un partenariat entre l'hôpital Henri Mondor et l'UIA, nous animons bénévolement un lieu d'accueil avec des ordinateurs, au sein de l'hôpital Albert Chenevier à Créteil.

Le local est certes situé dans l'hôpital mais hors cadre médical.

Par binômes, nous accueillons les patients venant de tous les services de l'hôpital et adressés par leurs responsables médicaux.

Les permanences se déroulent actuellement :

- Les lundis et jeudis de 10h00 à 12h00
- Les mercredis et vendredis de 15h00 à 17h00.

Ces quelques heures passées avec nous sont précieuses à nos visiteurs. Elles leur permettent d'oublier pour un moment leur quotidien de patients. Ils nous le font savoir ou pas, mais nous avons conscience de leur être utiles.

Les attentes des patients sont diverses :

- Faire des démarches administratives
- Envoyer / recevoir des courriels
- Faire des recherches sur internet

La liste n'est pas exhaustive, nous sommes à leur disposition pour les conseils dont ils ont besoin, même dans des domaines dépassant le cadre informatique et Internet, comme la rédaction de CV, de lettres de motivations etc...

Nous disposons d'un parc de 8 ordinateurs sous Windows et de 3 imprimantes.

Notre équipe actuelle de bénévoles est insuffisante et nous souhaitons la

renforcer de votre présence.

Si vous êtes intéressés, vous pouvez contacter l'UIA qui nous transmettra vos coordonnées et nous pourrons vous rappeler pour une rencontre sur place à Chenevier.

CYBERCAFE + ouvert à tous
8 ordinateurs connectés à Internet + 2 imprimantes/scanners

Vous pouvez pendant votre séjour :
Faire vos démarches administratives
Envoyer / recevoir des courriels
Découvrir l'informatique
Écouter de la musique
Regarder des vidéos

Accueil et usage GRATUITS

ACCORD MEDICAL INDISPENSABLE (FEUILLE JAUNE)

Nos horaires :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
10h - 12h			10h - 12h	
		15h - 17h		15h - 17h

01 49 81 31 31 - Poste 18296
(pendant les horaires ci-dessus)

SI NOUS PARLIONS D'UNIVERSITÉ INTER-ÂGES, ET D'ÉMOTIONS...

Une expérience, une immersion dans différents sujets, littérature, sciences, musique, sciences humaines, langues...

Un melting-pot d'activités à la demande, un catalogue, des stages, des cours, qui s'adaptent, à des nouveaux thèmes, chaque rentrée de septembre.

Une ouverture au monde, qui suscite nos interrogations et nos émotions...

Viennent des souvenirs, Créteil, la Maison des Associations, un cours de cinéma mensuel "Au cœur de l'histoire du cinéma", sur le nouvel Hollywood, un retour vers le passé des années 1970, la guerre du Vietnam, les assassinats du Président John Kennedy, et de Martin Luther King, la transformation d'une société où la violence s'affirme sur les écrans, où les anciens codes éclatent.

Une modernité qui annonce notre présent.

Avoir à la fois un regard sur son passé et se dire aujourd'hui, c'est toujours d'actualité.

C'est aussi réveiller une nostalgie, une émotion chez chacune et chacun d'entre nous.

Décoder un film de Martin Scorsese, Michael Cimino ses plans, contre-plans, sa structure, sa musique, le jeu des acteurs... Des va-et-vient entre extraits de films et analyses.

Un cours qui se déguste.

Un professeur passionné.

En mémoire, un soir de printemps encore frileux, à Santeny, sur le plateau briard, une conférence sur le thème "Pourquoi la terre est ronde ?", un voyage dans le temps, sur les théories philosophiques, théologiques, de l'antiquité à nos jours en passant par la Renaissance.

"Et pourtant elle tourne !" disait Galilée, à contre-courant de son temps.



Un conférencier passionnant

Des sujets qui peuvent bousculer, nourrir, interroger, susciter la curiosité.

Ou simplement se faire plaisir.

La mémoire court encore, un cours sur "Igor Stravinsky et le génie polyforme", et toute l'émotion du Sacre du printemps, dansé par Marie-Claude Pietragalla un soir d'été, au festival de la cité de Carcassonne, ressurgit, une musique dissonante, éclatante, universelle.

Le voyage de la mémoire s'arrête là.

En conclusion :

"J'ai peur qu'une fois que vous avez toutes les réponses votre vie se referme sur vous comme un piège, dans le bruit que font les clés des cellules de prison. Ne serait-il pas préférable de laisser autour de soi des terrains vagues où l'on puisse s'échapper ?" Patrick Modiano

Danielle Rochereau-Borrell

Merci à M^{me} Danielle Ribouillault, MM. Yves Strauss, Alain Riazuelo

COURS SUR LES VITRAUX

Merci de nous avoir cette année présenté
Des fleurons magnifiant l'Art de la Chrétienté :
A Chartres les vitraux ornant la Cathédrale
Et offrant leur lumière aux pierres médiévales.
Avant d'en faire la complète description
Vous nous avez donné beaucoup d'indications
Sur ce qui permettait leur élaboration
De la conception à la réalisation :
Les mélanges savants pour créer les couleurs
Dont le célèbre bleu si bien mis en valeur,
Et la disposition des beaux morceaux de verre
Dans des compartiments qu'un fil de plomb enserre.
Vous avez dit les vies en parties légendaires
De Saints dont le parcours fut extraordinaire :
Saint Nicolas sur deux vitraux représenté,
Saint Eustache martyr de la romanité
Et Marie-Madeleine entrée en Sainteté
Qui la première a vu Jésus ressuscité.
Vous avez rappelé le contexte historique,
Les hauts-faits concernant l'Église Catholique,
L'ardente foi des gens vivant au Moyen-Age
Qui lisaient un vitrail comme un livre d'images.
Par vous l'élan de la spiritualité
Accompagne toujours l'éclat de la beauté.
Bravo d'avoir avec beaucoup d'alacrité
Sublimé des vitraux grâce à vous décryptés

Josette Lorilloux
Janvier 2024

EXPOSITION ANNE FRANCK AU COLLEGE LAPLACE CRETEIL

Nous avons été quelques-uns à avoir répondu à l'invitation du Collège Laplace, le 8/02/2024, pour découvrir une exposition sur Anne Franck, organisée par des enseignants et des élèves de classes de 3^e et de 4^e en collaboration avec des représentants de la Ligue de l'enseignement qui a des rapports étroits avec la Maison d'Anne Franck à Amsterdam.

Outre un travail, à l'évidence, très fouillé des élèves qui ont vraiment participé à la recherche des documents et à la mise en scène de l'exposition, les différents panneaux que nous pouvons voir mettent en parallèle la vie d'Anne Franck et l'arrivée puis la prise de pouvoir des nazis en Allemagne et ailleurs.

Ce qui nous a semblé à tous très intéressant, c'est que ce sont les élèves elles-mêmes (en l'occurrence, il n'y avait que des filles) qui nous ont servi de guide et ont commenté les événements au fur et à mesure.

A l'évidence, ces jeunes filles, qui, jusque-là, guidaient des collégiens, ont été un peu intimidées par un public issu de l'UIA mais elles ont été très claires dans leurs explications et ont répondu sans problème aux quelques questions que nous leur avons posées.

La visite comportait également le visionnage d'un très beau film prêté par la Maison d'Anne Franck qui complétait fort bien la séance.

Il est important de noter que cette exposition, qui se terminait au collège Laplace le 9/02/24, va de nouveau être présentée dans un collège de Valenton dans quelques temps et l'information devrait nous être communiquée. N'hésitez pas, lorsqu'elle vous sera annoncée, à aller la voir : vous ne regretterez pas votre déplacement.

Catherine Tarot Pinot

BON ANNIVERSAIRE JWST

Lancé le 25 décembre 2021, le télescope JWST (cf. mon article Info UIA n° 132) a été développé avec le concours de 27 pays (plus de 1000 personnes), sous la conduite de la NASA principalement, et des agences spatiales européenne (ESA) et canadienne. Remarquons une curieuse coïncidence, le premier lance-

ment réussi d'ARIANE fut à Noël 1974. En 2 ans de temps JWST a enchaîné les découvertes de notre univers de façon surprenante grâce aux 4 instruments embarqués qui fonctionnent mieux que prévu d'une part et d'autre part mais aussi parce que JWST opère dans l'infrarouge, contrairement à son grand aîné HUBBLE (33 ans déjà) qui travaille dans la lumière visible.

De plus, JWST a été positionné à **1.5 millions de km** (point de Lagrange), un engin grand d'une surface grande comme un terrain de foot et possède un miroir de **25 m²** contre **4 m² pour HUBBLE situé à 590 km de la terre.**

L'observation dans l'infrarouge n'avait jamais été explorée avec autant d'ampleur et de précision. L'infrarouge permet de voir des objets de faible chaleur (cf. les lunettes à infrarouge) et donc la présence de corps qui brillent très faiblement, comme des planètes assez éloignées de leur étoile. L'infrarouge a aussi pour avantage sur la lumière visible de se faufiler entre les

poussières cosmiques cachant par exemple des étoiles en formation. **L'infrarouge est la couleur du passé de l'univers** et donc JWST permet de voir des galaxies situées seulement ! à quelques centaines de millions de km du Big Bang, à comparer à la taille de l'univers estimée actuellement à 14,5 milliards de km.

Le télescope fonctionne parfaitement avec un espoir de le faire marcher pendant 15 ans au lieu des 5 ans prévus pour HUBBLE qui malgré son grand âge est toujours opérationnel

Alors souhaitons-lui longue vie.

Jacques Perrin



Info-UIA 94

Publication de l'Université Inter-Âges
de Créteil et du Val-de-Marne
6, place de l'Abbaye 94000 Créteil
Tél. 01 45 13 24 45

Mél. : contact@uia94.fr

Site internet : <https://uia94.fr>

Directeur de la publication : M. Teissedre
Comité de rédaction : M. Jaquin,
R. Estournet, J. Lorilloux, D. Rochereau-
Borrell, C. Tarot-Pinot, M. Teissèdre
Mise en page : J-L. Lavigne

Impression : Université Inter-Âges
6, place de l'Abbaye BP 41
94002 Créteil Cedex