

Info-UIA94

de Créteil et du Val-de-Marne

Bulletin de liaison de l'Université Inter-Âges 6, place de l'Abbaye 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 24 45

LE MOT DU PRÉSIDENT

**Pour la nouvelle année universitaire,
nous vous proposons un programme exceptionnel**

Dans quelques jours nous entrerons dans la période estivale durant laquelle nous partagerons de beaux moments en famille ou avec des amis sans oublier de belles lectures et la découverte de sites remarquables.

Après ce moment de détente, nous nous retrouverons en octobre pour entamer l'année universitaire 2023-2024. Toute l'équipe de programmation a préparé pour vous un nouveau catalogue de nos activités avec de nouveaux cours.

En accord avec eux et en fonction de leurs disponibilités, Chantal BARBE présentera 3 cours dans le cadre du parcours des arts et Olivier DELORME deux cours en octobre sous forme de conférences. De nouveaux professeurs assureront la continuité des cours sur les Arts modernes, contemporains et de géopolitique.

En tenant compte de vos suggestions lors des retours de l'enquête de cette année, nous avons recherché de nouveaux sujets de cours sur les sciences et les arts. Certains de ces cours se feront en mode visioconférence.

De nombreux thèmes de conférences ont été retenus pour cette nouvelle année en respectant une fréquence raisonnable de 2 à 3 rendez-vous par semaine et en évitant le plus possible plusieurs conférences sur une même journée.

L'UIA continue sa modernisation par le développement du paiement par virement, par CB mais aussi avec la possibilité de faire les ré-adhésions et les inscriptions aux cours en ligne, en Extranet. Nous optimisons nos équipements de gestion par la mise en place d'un nouveau serveur réseau plus sécurisé et la possibilité d'accéder à certains enregistrements de conférences sur notre cloud.uia94.fr.

Du 11 au 18 mai, 45 adhérents(es) ont participé à un très beau voyage à MALTE avec la découverte de l'histoire du pays et la visite de beaux monuments.

En début de cette nouvelle année universitaire 2023 -2024, nous espérons vous retrouver toujours aussi nombreux dans l'espoir de répondre le mieux possible à votre appétit de connaissances et faciliter l'accès à la culture pour tous.

Michel Teissèdre

UNE NOUVELLE CONVENTION AVEC LE COLLÈGE LOUIS PASTEUR DE CRÉTEIL



Le 26 avril, j'ai eu le plaisir de valider avec Madame Virginie Bazerbes, la principale du collège, une convention pour 3 ans. Pour favoriser les liens inter-générationnels, les élèves d'une classe pourront assister aux cours de 4 séances sur « Les femmes rebelles dans la littérature » et 2 séances sur « Des origines des Jeux Olympiques modernes aux premiers Jeux de Paris 1900-1924 »

A l'identique de nos liens avec le lycée St Exupéry et le collège Amédée Laplace, nous nous réjouissons de ce nouveau partenariat.

Michel Teissèdre



DÉCOUVERTE DE MALTE, L'ÎLE DES CHEVALIERS

Riche de trésors naturels et culturels, l'île de Malte nous invite à la découverte des nombreuses civilisations qui s'y sont succédées. Temples, palais et cathédrales nous font vivre l'histoire de cette île marquée par le passage des Chevaliers de l'Ordre de Saint-Jean.

L'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, présent à Malte de 1530 à 1798, est un ordre religieux qui a existé depuis l'époque des croisades.

Nous commençons notre périple par la découverte de la capitale maltaise, La Valette, qui porte le nom de son fondateur, le Français Jean de Valette (1494-1568), grand maître de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem. Avec ses fortifications et ses bastions imposants, ses étonnants palais baroques, ses merveilleuses églises comme la co-cathédrale St-Jean avec son dallage en marbre polychrome, sa voûte peinte, et ses 2 tableaux du Caravage : « la décapitation de St-Jean » et « St-Jérôme écrivant », ses superbes jardins d'Upper Baracca, nous avons l'impression de nous promener dans un musée à ciel ouvert.

Le lendemain, nous nous rendons au cœur de l'île. Voici Rabat, terre d'accueil de l'apôtre Saint-Paul, puis Ta' Qali avec son centre d'artisanat et Mdina, ancienne capitale de Malte, ville médiévale fortifiée que l'on surnomme la « Cité du silence ». Située sur une colline, les remparts dominent l'île et permettent une vue époustouflante sur les alentours. La journée se termine à Mosta où nous pouvons admirer l'église Sainte Marie de l'Assomption avec son dôme spectaculaire, l'un des plus grands du monde.

Le jour suivant, nous quittons Malte en ferry pour nous rendre sur l'île de Gozo. Promenade au pays de nos ancêtres où nous découvrons les temples mégalithiques de Ggantija ou temples des Géants. Cet impressionnant site archéologique date d'environ 3600-2500 avant J.-C. Il est considéré comme la plus vieille construction humaine qui existe encore. Puis cap sur la baie de Dwejra. Nous avons été impressionnés par ce site naturel, célèbre pour être fermé côté mer par un énorme rocher le Fungus Rock et sa mer intérieure. La Fenêtre d'Azur, célèbre arche façonnée par l'érosion s'est hélas écroulée le 8 mars 2017 après une forte tempête.

Nous nous rendons, pour terminer nos visites, à Victoria, capitale de Gozo. Sa citadelle, refuge des habitants jusqu'au XVII^e siècle, nous permet, grâce à sa position élevée d'avoir une belle vue sur l'île.

Le matin suivant, les visites commencent par le musée de la pierre locale, la pierre de Malte. Le travail de cette pierre n'a plus de secret pour nous. Nous parcourons une ancienne carrière très bien aménagée qui retrace les conditions de travail de l'époque. Un audio-guide nous explique les différentes techniques et l'essentiel de l'histoire des carrières de calcaire.

L'après-midi, après un bon déjeuner presque les pieds dans l'eau, nous avons pu photographier les « luzzu », reconnaissables à leurs couleurs vives et à leurs yeux d'Horus peints sur la proue. Les luzzu sont les embarcations typiques de Malte.

Puis, promenade reposante, à bord d'un bateau qui nous a emmenés le long des côtes pour admirer les criques, le port de Marsamxett, le grand port et les différents bâtiments défensifs datant des Chevaliers de Saint-Jean... Le jour d'après, nous découvrons le vrai caractère de l'agriculture maltaise en rencontrant un fermier qui nous explique les méthodes agricoles. Nous commençons par la visite d'une serre où sont cultivées des tomates qu'on aimerait bien pouvoir croquer. Ensuite, un montage audio-visuel nous explique comment l'agriculture s'est développée à Malte à travers les âges. Un déjeuner typique maltais, pour terminer cette visite, ravit nos papilles. Nous nous sommes régalés avec les fraises très sucrées servies en dessert.

Déjà le circuit touche à sa fin... Nous commençons notre dernière journée par la visite du Palazzo Parisio, construit au XVIII^e siècle à Naxxar et de son magnifique jardin. Et pour terminer, l'après-midi est consacrée à la découverte de vestiges néolithiques datant de 2500 ans avant notre ère. Le soir, nous profitons d'un dîner typique avec une animation folklorique.

Merci à Paul notre guide qui a su, par ses explications et son humour, nous faire découvrir et apprécier cette île et sa petite sœur l'île de Gozo.

Merci aussi à tous les 45 participants de ce voyage, pour leur ponctualité, leur gentillesse et leur solidarité qui ont permis à chacun de profiter au mieux de ce séjour.

Evelyne Ronxin



MON HISTOIRE AVEC L'ART



Ma rencontre avec Chantal Barbe Chauvin remonte seulement à 2016, l'année de ma retraite et j'avoue que ce premier contact approfondi avec l'Art m'a donné envie d'en savoir plus. Une conteuse comme Chantal vous fait appréhender les méandres de la grande « histoire » et vous incite grâce à la petite histoire à aller encore plus loin.

Impossible de rester indifférente aux anecdotes si importantes de la vie des artistes, et surtout à la façon dont elle les met en scène avec semble-t-

il une grande spontanéité. En démystifiant ces hommes et ces femmes d'exception elle m'a permis de ressentir autre chose que la beauté pure. Plus jamais je ne regarderai une œuvre de la même façon. Avec elle, il est possible de critiquer de refuser ou de s'extasier sans honte. J'ai souvent pris le temps de relire mes notes pour retrouver cette intimité avec les artistes dont elle nous a parlé, et alors seulement l'observation de leurs œuvres devient moins anonyme.

À partir de l'UIA je n'ai pas hésité à m'inscrire en qualité d'auditrice à l'Ecole du Louvre. Le risque dans ces cours magistraux est évidemment de rechercher la passion et les qualités de transmission qui ne sont pas toujours au rendez-vous chez les enseignants, même les plus titrés.

Alors on revient avec plaisir à

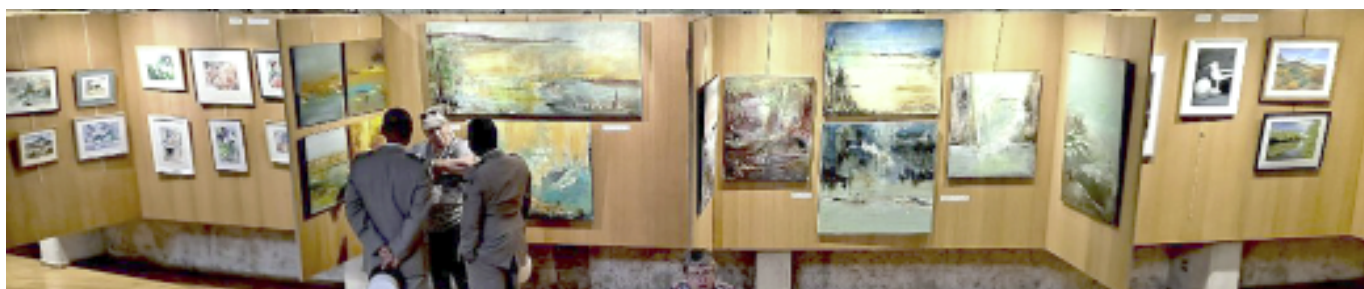
Créteil même si le confort ou l'éclairage des salles ne sont pas toujours excellents. On y revient pour partager des coups de cœur ou des coups de gueule comme seuls les bons profs savent nous faire profiter.

A cela s'ajoutent un courage et une motivation sans faille de la part d'une personne qui a traversé des épreuves personnelles et de santé en essayant de ne pas interrompre ses cours.

Quand les médecins s'en mêlent il est souvent question de se reposer, alors merci à vous Chantal d'avoir « assuré » au maximum et loin de moi l'idée de vous en blâmer. Si en plus vous nous proposez quelques interventions l'an prochain, nous en serons tous ravis.

Michèle Sberro

SALON DES ATELIERS ARTISTIQUES DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES ARTS.



Les portes du salon des Ateliers Artistiques de l'UIA, qui s'est déroulé du 11 mai au 4 juin dans le foyer du théâtre Debussy à Maisons-Alfort, viennent de se refermer.

Ce fut une réussite aussi bien du côté des participants que des visiteurs.

Les professeurs et leurs élèves ont répondu présents pour l'installation et aussi pour l'animation du salon grâce à leur présence active.

Notre invitée d'honneur Martine Gruszka a largement expliqué aux visiteurs ses œuvres et sa manière de

voir la peinture lors d'une visite commentée très suivie et lors de ses permanences.

Nous les remercions vivement et leur disons à l'année prochaine pour une nouvelle exposition.

La section de Maisons-Alfort

BILAN DE LA SAISON 2022-2023 SUR LE PLATEAU BRIARD

Durant cette année, nous avons eu le plaisir de vous accueillir dans nos 14 conférences organisées dans 7 villes du Plateau Briard (dont une 1^{ère} conférence à Santeny) qui ont permis à leurs auditeurs d'écouter de l'opéra, d'admirer des tableaux, de voyager dans le temps et dans l'espace avec des sujets comme « la forêt médiévale, Byzance ou le Mont Athos » mais aussi

de perfectionner leurs connaissances scientifiques avec « Pourquoi la Terre est ronde, Du psychisme au système immunitaire... La petite musique de l'astrophysique » et d'autres encore sur des sujets variés et tout aussi intéressants.

Sans oublier nos cours (en présentiel ou en visio-conférence), qui, eux aussi ont éveillé l'intérêt de leurs auditeurs sur des thèmes tels que

l'art, la musique, les mathématiques, la spiritualité, les sciences, l'histoire et bien sûr l'anglais et l'atelier de sculpture-modelage pour les plus manuels.

Nous remercions les professeurs et les conférenciers qui ont su partager leurs grandes connaissances avec un auditoire toujours curieux et attentif.

Mihaela Jaquin et Renée Estournet

